**Консультация для родителей:**

**«Роль семьи в развитии продуктивной деятельности дошкольников»**

Источником воспитания ребёнка является семья. Значение семьи в воспитании определено тем, что в семье ребенок находится в течение значительной части своей жизни.

Творческая активность не является врождённой. Она формируется на протяжении всей сознательной жизни человека. Семья служит первой ступенью, от которой зависит, перейдёт ли потенциальная возможность в реальную действительность. Уровень развития творческой активности определяется индивидуально-психологическими особенностями и условиями воспитания. Важный источник творческой активности дошкольника – опыт его творческой деятельности, которая базируется на системе знаний и умений.

Организация же познавательной деятельности должна опираться на уже развитые потребности, прежде всего на потребности ребенка в общении с взрослыми, в одобрении его действий, поступков, рассуждений, мыслей. Родителям необходимо помнить, оптимальной является такая организация деятельности ребёнка, во время которой он может решать поставленное задание различными способами, каждый из которых является правильным и заслуживает высокую оценку. В таких условиях ребёнок сможет сам избрать способ решения и оценить сделанное как удачное или нет.

Необходимо знать основные принципы построения общения с детьми:

1. Любознательные дети растут у любознательных родителей. Открывайте мир вместе с вашим ребёнком.

2. Говорите с ребёнком – рассуждайте вслух и обосновывайте свои суждения.

3. Задавайте ребёнку как можно чаще вопрос «Как ты это будешь делать?».

4. Всегда внимательно выслушивайте рассуждения ребёнка и никогда не смейтесь над ними.

5. По возможности занимайтесь продуктивной деятельностью с ребёнком.

6. Эмоционально поддерживайте продуктивную деятельность ребёнка. Поощряйте его инициативу и самостоятельность. Создавайте условия для реализации его творческих замыслов.

7. Сделайте свои увлечения предметом общения с ребёнком.

В развивающую (домашнюю) среду можно включить:

- коллекцию бросового материала: пластиковые крышки, бутылочки из-под молока, трубочки, мерные стаканчики, ёмкости из-под молочных продуктов и т.д.;

- познавательные детские энциклопедии с картинками (изображениями детских поделок) и хорошими фотографиями;

- раскраски с изображением поделок мультипликационных персонажей;

- настольно-печатные игры – лото, пазлы (для развития мелкой моторики рук);

- чистые листы белой бумаги, фломастеры, краски акварельные и карандаши, восковые мелки, кисти, банки для воды, тряпочки, клей, цветная бумага, ножницы, пластилин;

- оборудованное, место для занятий по типу учебной зоны школьника.

Организация интересной совместной деятельности способствует установлению более продуктивных контактов между родителями и детьми, даёт возможность выработать новые формы и иные нормы совместных действий, а также критически оценить собственный стиль взаимодействия с ребёнком. Сотрудничество сплачивает семью.

Рекомендую провести дома с детьми:

1. Совместное изготовление поделок, изготовление которых семья ребёнка дошкольного возраста может проводить в домашних условиях.
2. Игра «Волшебные краски» (I этап).

На вопрос: «Чем можно рисовать?» - дети отвечают, что рисовать можно красками, карандашами, мелом, забывая, что в раннем возрасте пытались рисовать кашей и компотом. Можно обсудить вопрос: «Откуда берутся краски?», «Из чего люди делали краски?».

Важно отметить, что природа даёт нам разные натуральные краски. Если вы предложите ребёнку листы плотной бумаги, тёртую свеклу, морковку, зелень (петрушку, укроп, базилик и др.), несколько ягодок (клубника, малина, смородина и др.), у него появится возможность оставить след на листе бумаги с помощью овощей, ягод и зелени, проверить, когда рисунки получаются более яркими, какого цвета эти натуральные краски.

1. Игра «Волшебный материал» (II этап).

Предложить детям слепить что-нибудь из песка и глины, после чего проверить прочность построек. Дети делают вывод о вязкости влажной глины и сохранении формы после высыхания. Выясняют, что сухой песок форму не сохраняет. Рассуждают, можно ли сделать посуду из песка и глины. Дети проверяют свойства песка и глины, вылепив из них посуду и высушив ее.

1. Игра «Слепки с природы» (III этап).

Из глины или соленого теста можно делать не только фигурки, но и слепки. К примеру, кусочек глины, прижатый к коре дерева, передаст все изгибы и трещинки на его поверхности. Предложите ребёнку проделать это с разными породами деревьев в саду или в парке. Если деревьев поблизости не окажется, то можно снимать слепки с кирпича или бетонной поверхности. Такие игры – занятия знакомят детей с многообразием фактур материалов.

Совместная продуктивная деятельность позволяет объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивают наблюдательность и пытливость ума, развивают стремление к познанию мира, все творческие способности, умение изобретать, использовать нестандартные решения в трудных ситуациях, создавать творческую личность.

И хочется закончить китайским изречением:

«То, что я услышал, я забыл.

То, что я увидел, я помню.

То, что я сделал, я знаю!»

Литература:

1. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128 с. (Серия «Вместе с детьми»).
2. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. Пособие. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 368 с.: ил. – («Росинка»).
3. Клиентов А.Е. Народные промыслы. ООО «Белый город», М.